



FAUNA URBANA PARA COLOREAR

Animales fantásticos de Asunción
y su área metropolitana

FICHA TÉCNICA

Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible (MADES)

Ariel Oviedo, Ministro del Ambiente y Desarrollo Sostenible

Hugo Piccinini, Director General de Gestión Ambiental, Punto Focal Titular del Proyecto Asunción Ciudad Verde de las Américas – Vías a la Sustentabilidad

Lourdes Bogado, Directora de Ordenamiento Territorial, Punto Focal Alterno del Proyecto Asunción Ciudad Verde de las Américas – Vías a la Sustentabilidad

Darío Mandelburguer, Director General de Protección y Conservación de la Biodiversidad

Gustavo Rodríguez, Director de Educación Ambiental

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

Silvia Morimoto, Representante Residente

Alfonso Fernández de Castro, Representante Residente Adjunto

Veronique Gerard, Oficial de Programa, Desarrollo Sustentable

Equipo de Proyecto “Asunción Ciudad Verde de las Américas – Vías a la Sustentabilidad”

Alejandra Kemper, Coordinadora de proyecto

Maria Irene Gauto, Responsable Técnica

Eliana Tolces, Comunicadora

Autora, ilustradora y diagramadora

Viviana Espínola

Este documento se ha elaborado, diseñado, diagramado e impreso en el marco del Proyecto Asunción Ciudad Verde de las Américas - Vías a la Sustentabilidad, liderado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (MADES) e implementado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), además de otras instituciones, con financiamiento del Fondo para el Medio Ambiente Mundial (FMAM). Las opiniones expresadas en esta publicación no representan necesariamente las de las Naciones Unidas, incluido el PNUD, ni los Estados Miembros de la ONU. Este documento no tiene fines de lucro, por lo tanto, no puede ser comercializado en el Paraguay ni en el extranjero. Están autorizadas la reproducción y la divulgación por cualquier medio del contenido de este material, siempre que se cite la fuente.

INTRODUCCIÓN

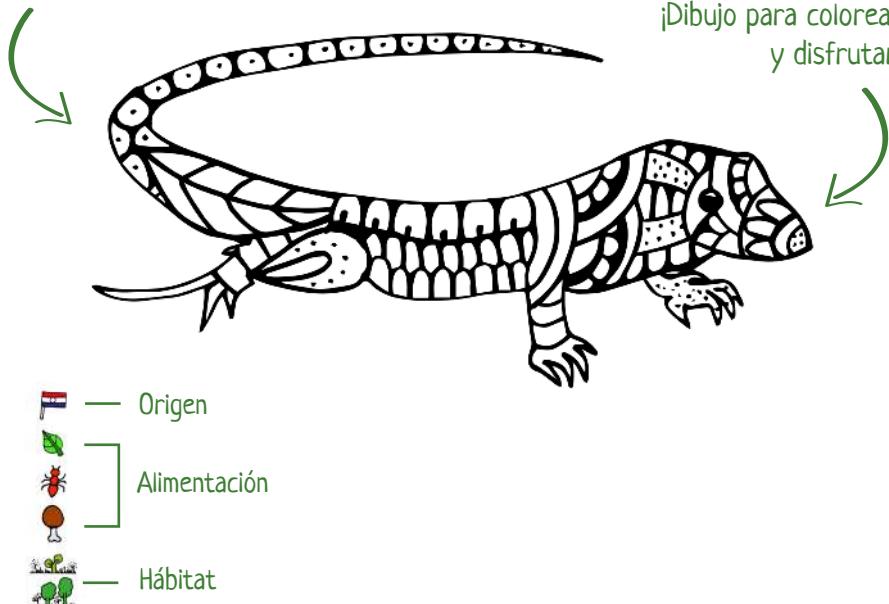
Los animales han sido siempre elementos carismáticos y de gran atractivo para el ser humano, nos fascinan e impresionan y de alguna u otra manera nos conectan con el pasado lejano de la humanidad, un pasado en el que teníamos mayor contacto con la naturaleza. Hoy día con la incesante urbanización de la población nos hemos alejado del contacto cotidiano con los animales silvestres. Sin embargo, muchos de ellos siguen presentes y se han adaptado a vivir en ambientes urbanos. Estos animales cumplen roles de gran importancia dentro de las ciudades incrementando la salud ambiental de nuestras urbes. Se encuentran ocupando todos los nichos disponibles, desde los arroyos, los remanentes boscosos, los pastizales, los jardines con plantas exóticas, hasta los suelos y el aire. Algunos son más fáciles de ver y reconocer que otros, pero sin duda cada uno de ellos tiene su espacio dentro de la gran cadena de la vida. Y buscamos por medio de este singular material presentar de una manera diferente a la fauna existente en Asunción y su área metropolitana. Les brindamos un homenaje con toque artístico para permitir a todos conocerlos mejor.

En esta propuesta, la ilustración artística se fusiona con el diseño de mándalas inspiradas en la naturaleza. El objetivo de estos diseños para colorear es que niños y adultos se aproximen de la biodiversidad urbana desde el disfrute y la concentración plena. El conocimiento de las especies se da desde una sensación de conexión a través de la creación de patrones y colores que cada persona elige conforme a la emoción que le despierta, esta sensación perdura en la conciencia.

Es así, que en tiempos que requieren cambios drásticos en nuestra forma de vida, también se deben dar cambios en la forma que abordamos la educación y relación con la biodiversidad y nuestro entorno próximo.

CÓMO USAR ESTE LIBRO

Teju asaje - Lagarto verde (Nombre común del animal)
Ameiva ameiva (Nombre científico del animal)



ICONOGRAFÍA

Los íconos son imágenes que nos orientan sobre las características de cada especie.

Alimentación: Principales tipos de alimentación de las especies.

Herbívoro: Se alimentan principalmente de materia vegetal.

Carnívoro: Se alimentan de carne.

Carroñero: Se alimenta de carne en descomposición.

Omnívoro: Se alimentan de un grupo diverso de alimentos que puede incluir carne, vegetales, insectos y carroña.

Insectívoro: Se alimentan exclusivamente de artrópodos (en este grupo incluimos a los que se alimentan tanto de insectos como de gusanos, arácnidos y crustáceos).

Frugívoro: Se alimenta principalmente de frutas.

Granívoro: Se alimenta principalmente de granos.

Nectarívoro: Se alimenta de néctar de las flores.

Origen:

Nativa: es una especie silvestre que es propia de un lugar.

Migratoria: es una especie que durante algún momento de su ciclo de vida permanece en el país.

Exótica: es una especie que ha sido introducida desde otro país o región.

Hábitats: Ambientes urbanos ocupados por las especies

Áreas boscosas: áreas con predominancia de árboles y varios estratos de vegetación.

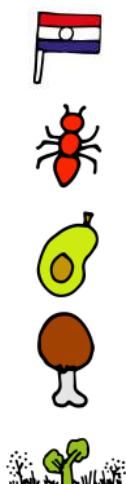
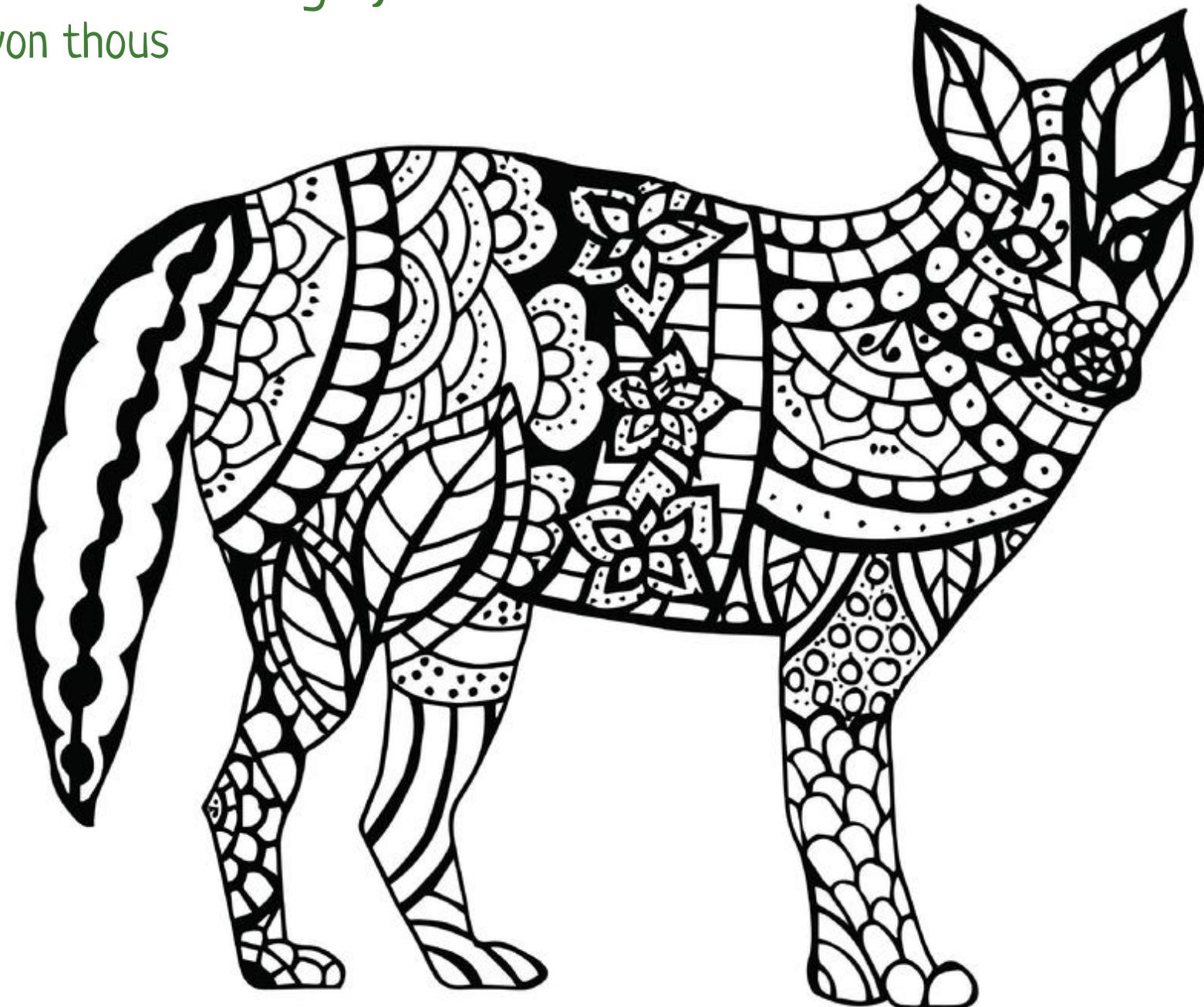
Sabanas: áreas con matorrales y pastizales.

Humedales: costas de ríos, bañados, bancos de arena, áreas inundadas de manera estacional o permanente

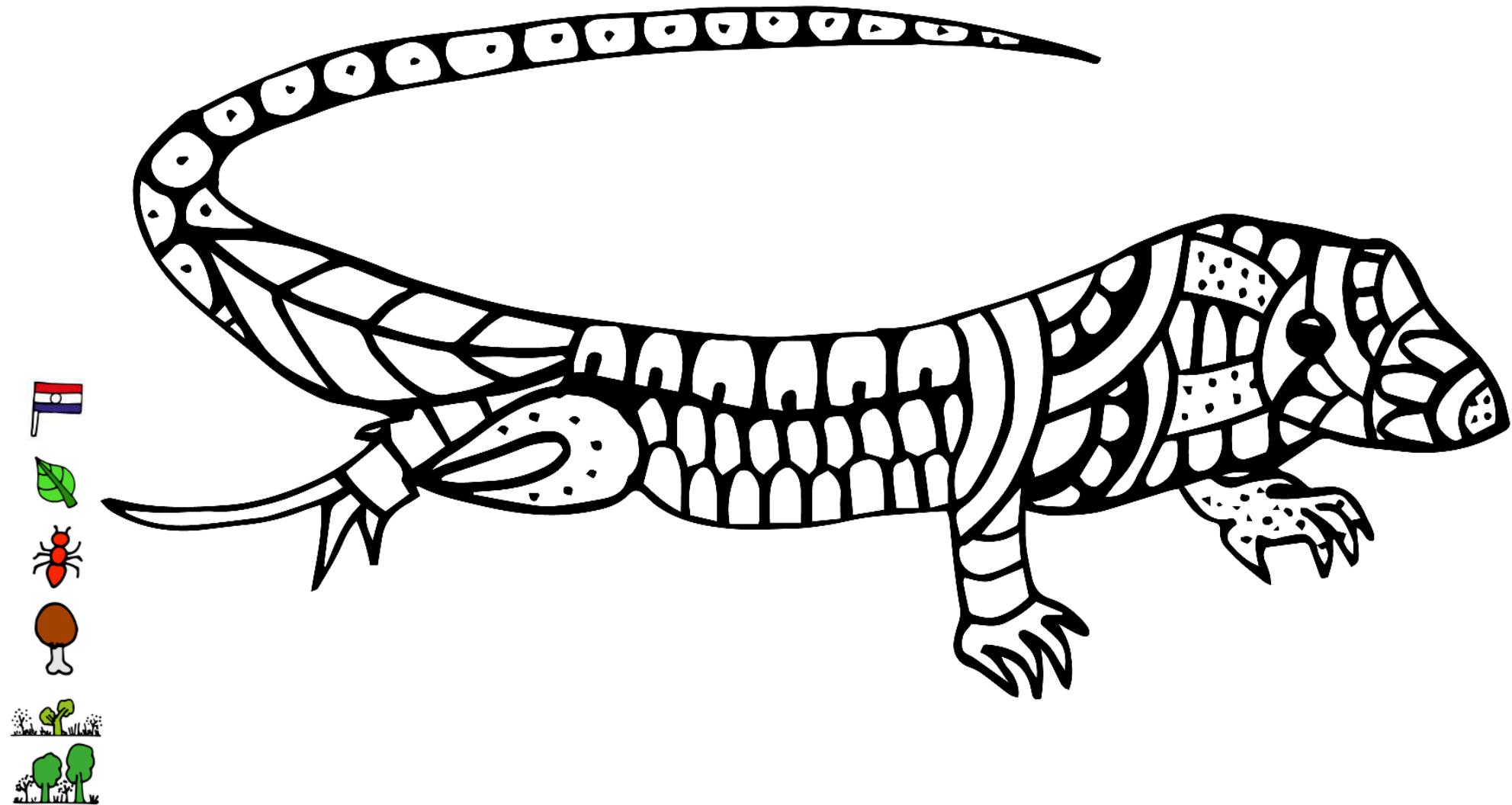
Ambientes domiciliario o peridomiciliarios: proximidad a las viviendas.

Aguara'i - Zorro cangrejero

Cerdocyon thous

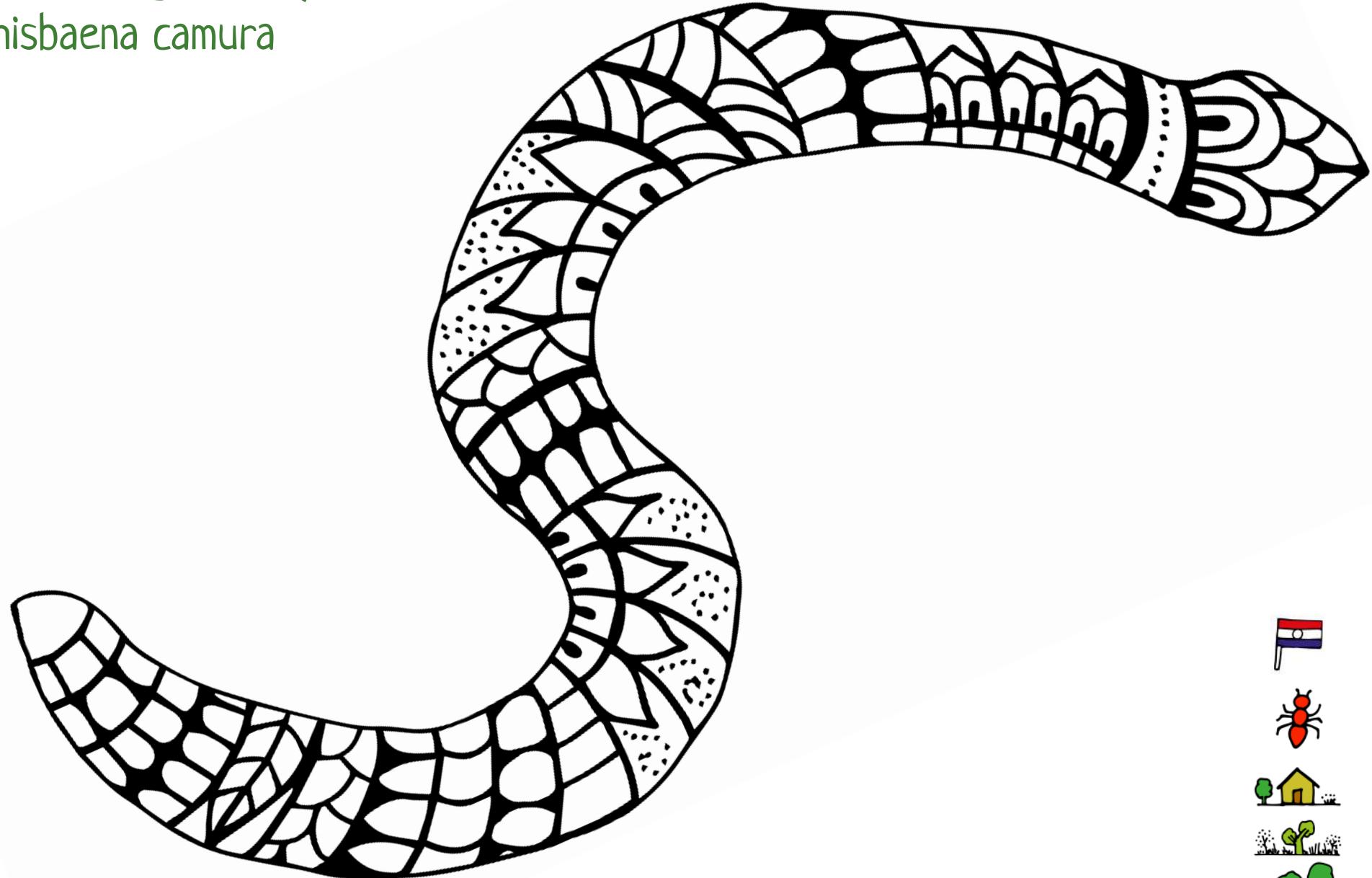


Teju asaje - Lagarto verde
Ameiva ameiva



Culebra ciega - Yvy'ja

Amphisbaena camura

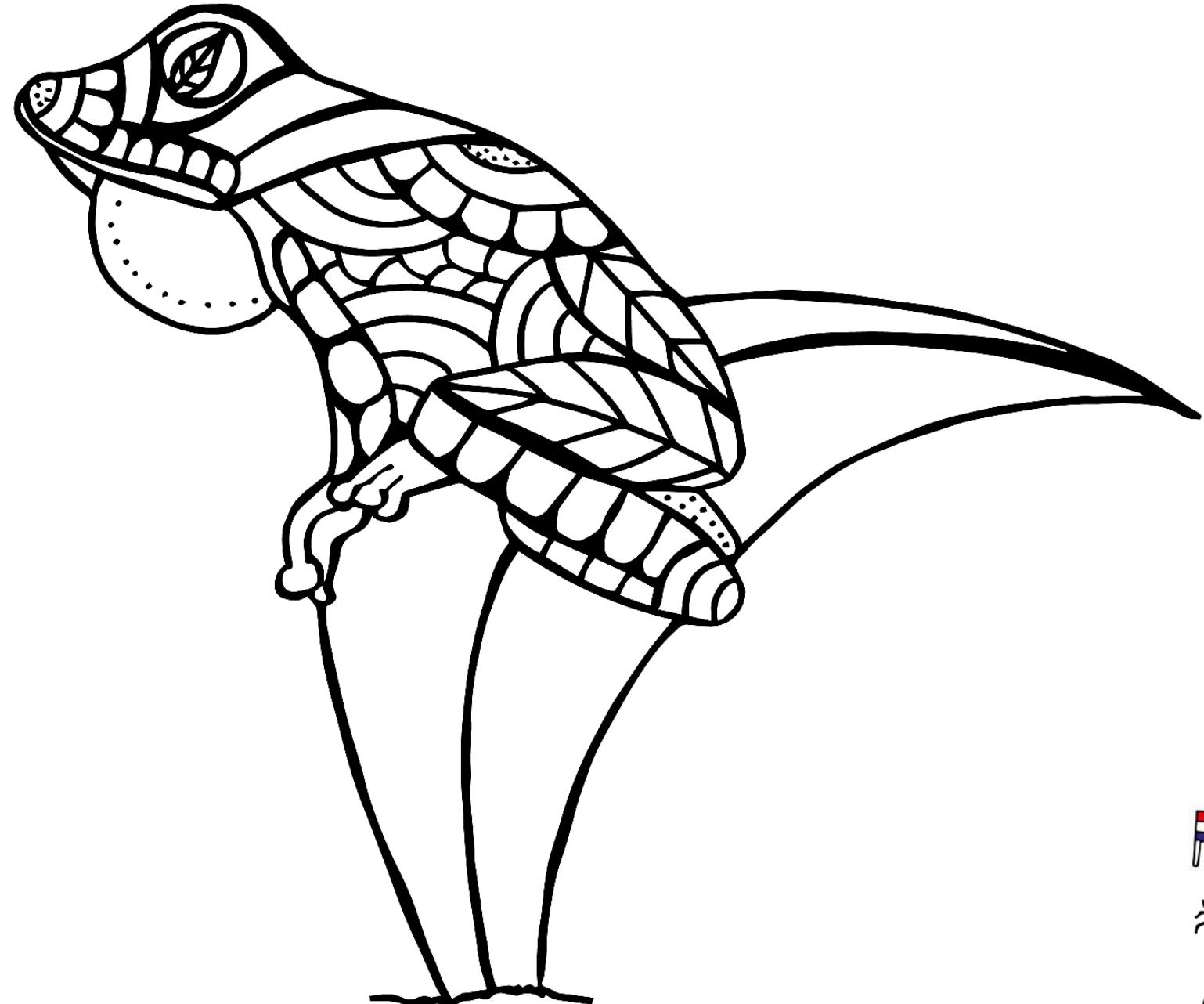


Murciélogo frugívoro gigante - Mbopi

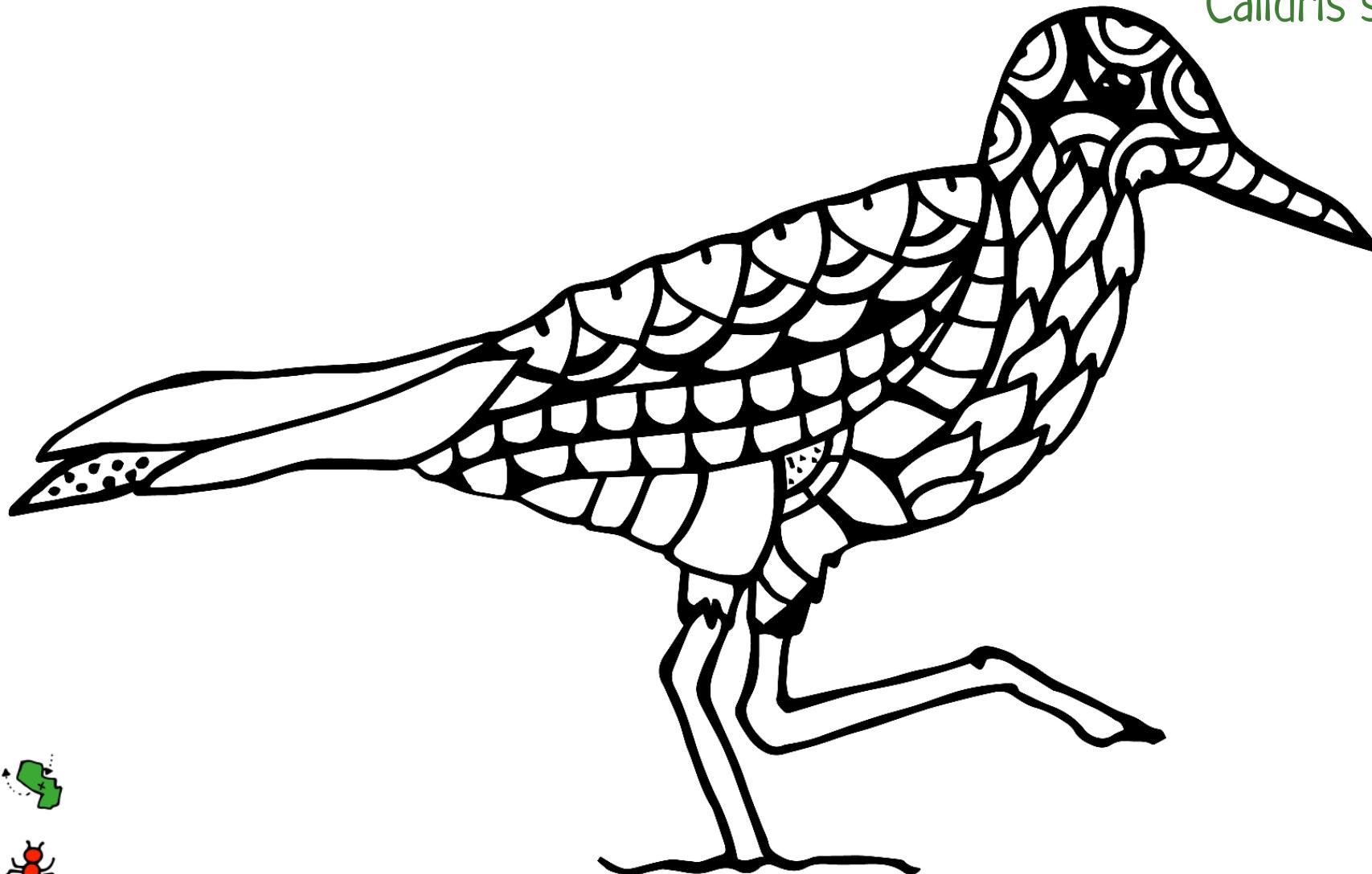
Artibeus litoratus



Ju'i Pakova
Boana raniceps

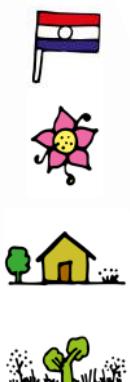
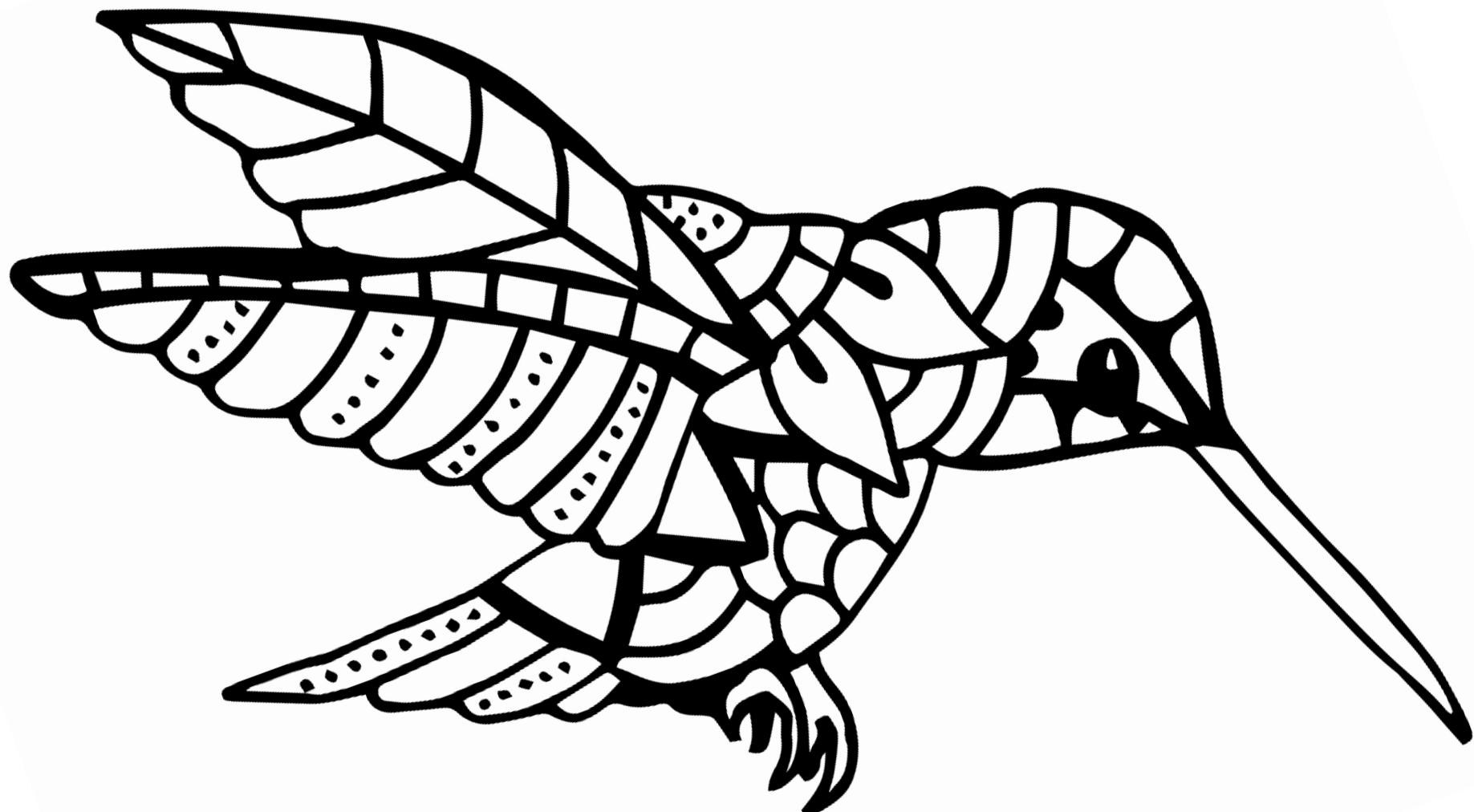


Playerito canela
Calidris subruficollis



Mainumby asaje - picaflor amatista

Calliphlox amethystina

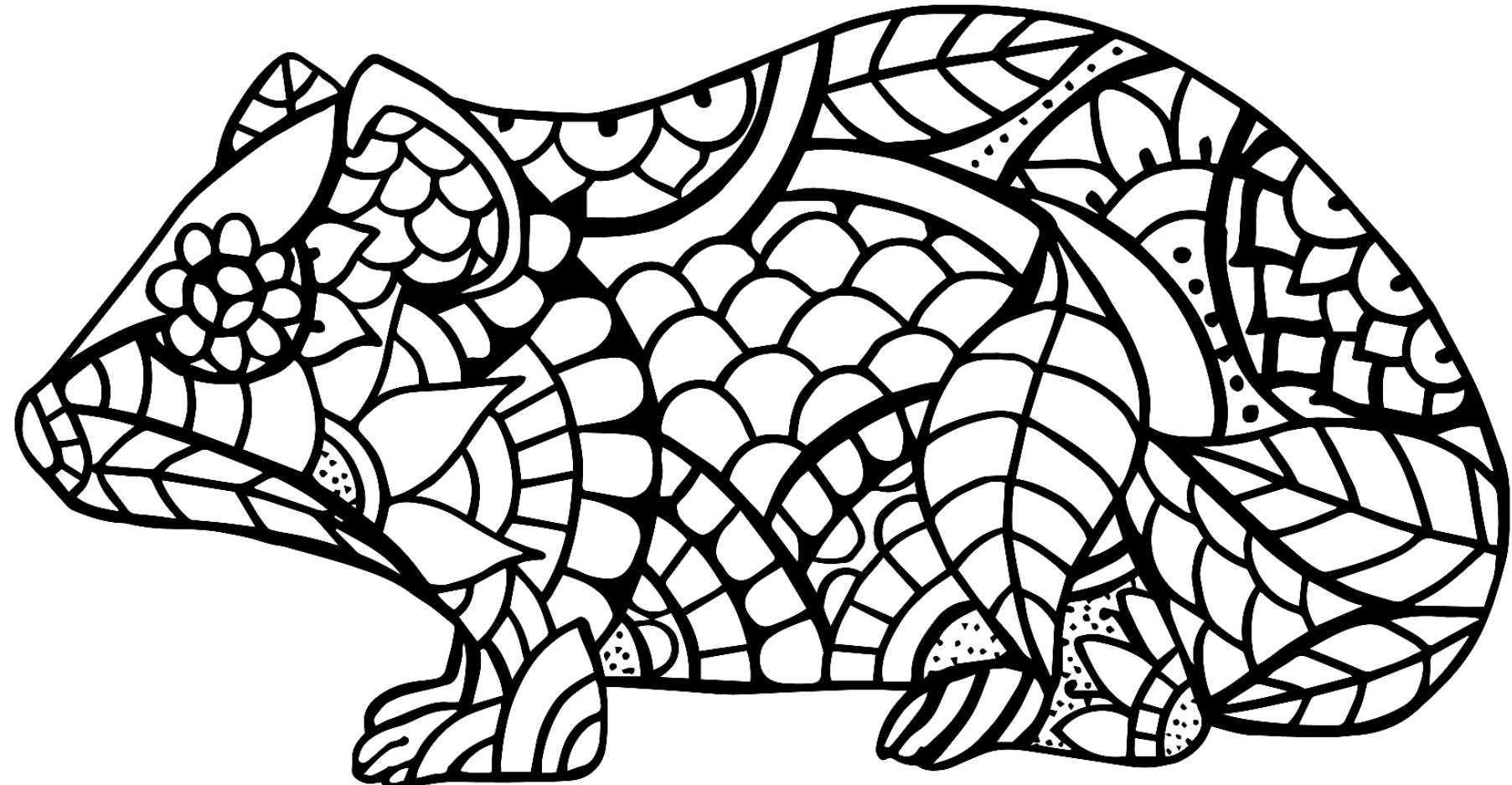


Guyra tiri – Cardenal
Paroaria coronata



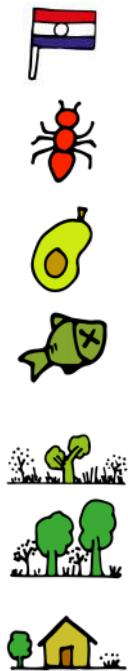
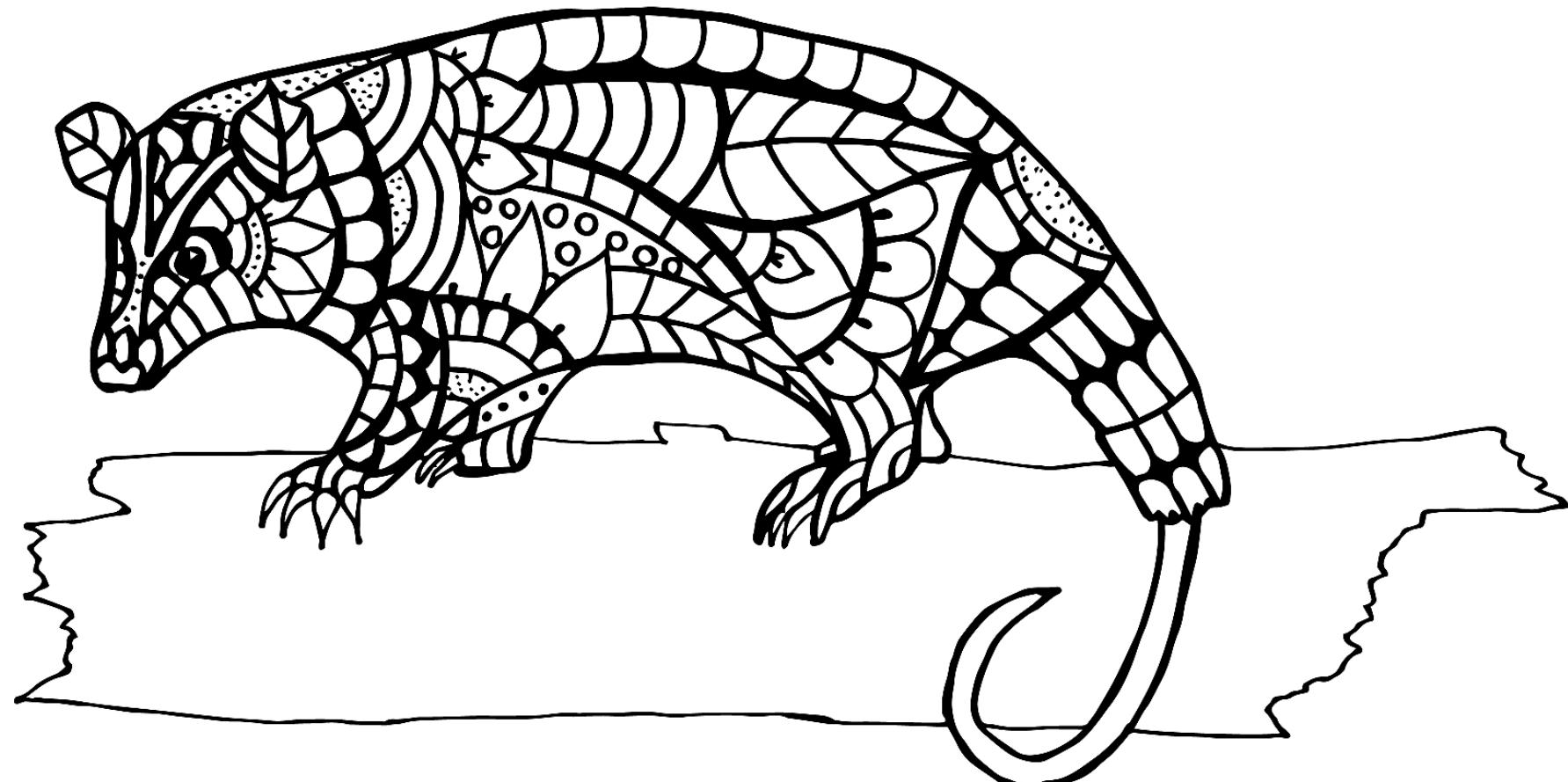
Apere'a - Cuis

Cavia aperea

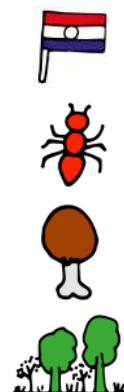
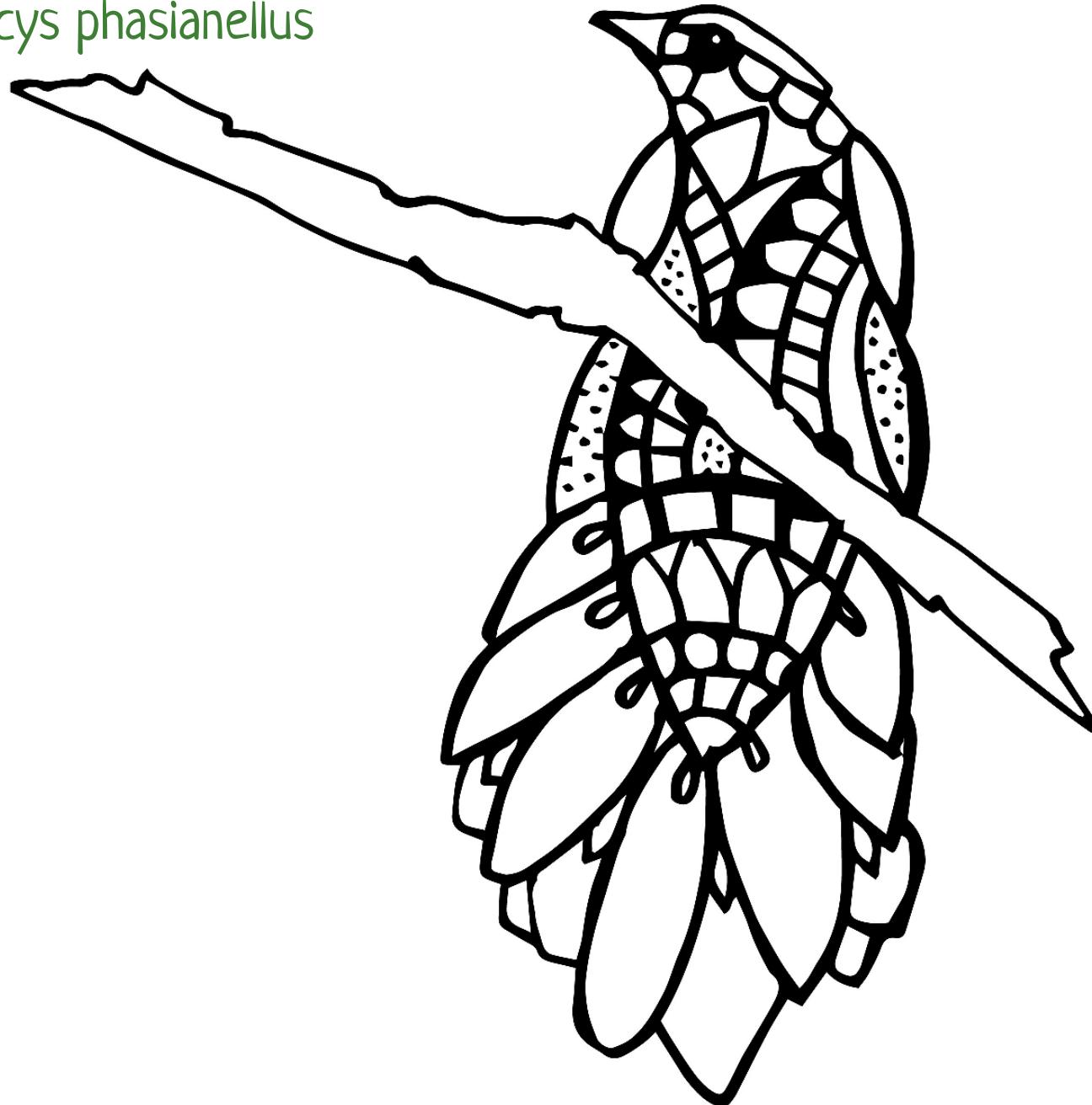


Mykyre - Zarigueya de orejas blancas

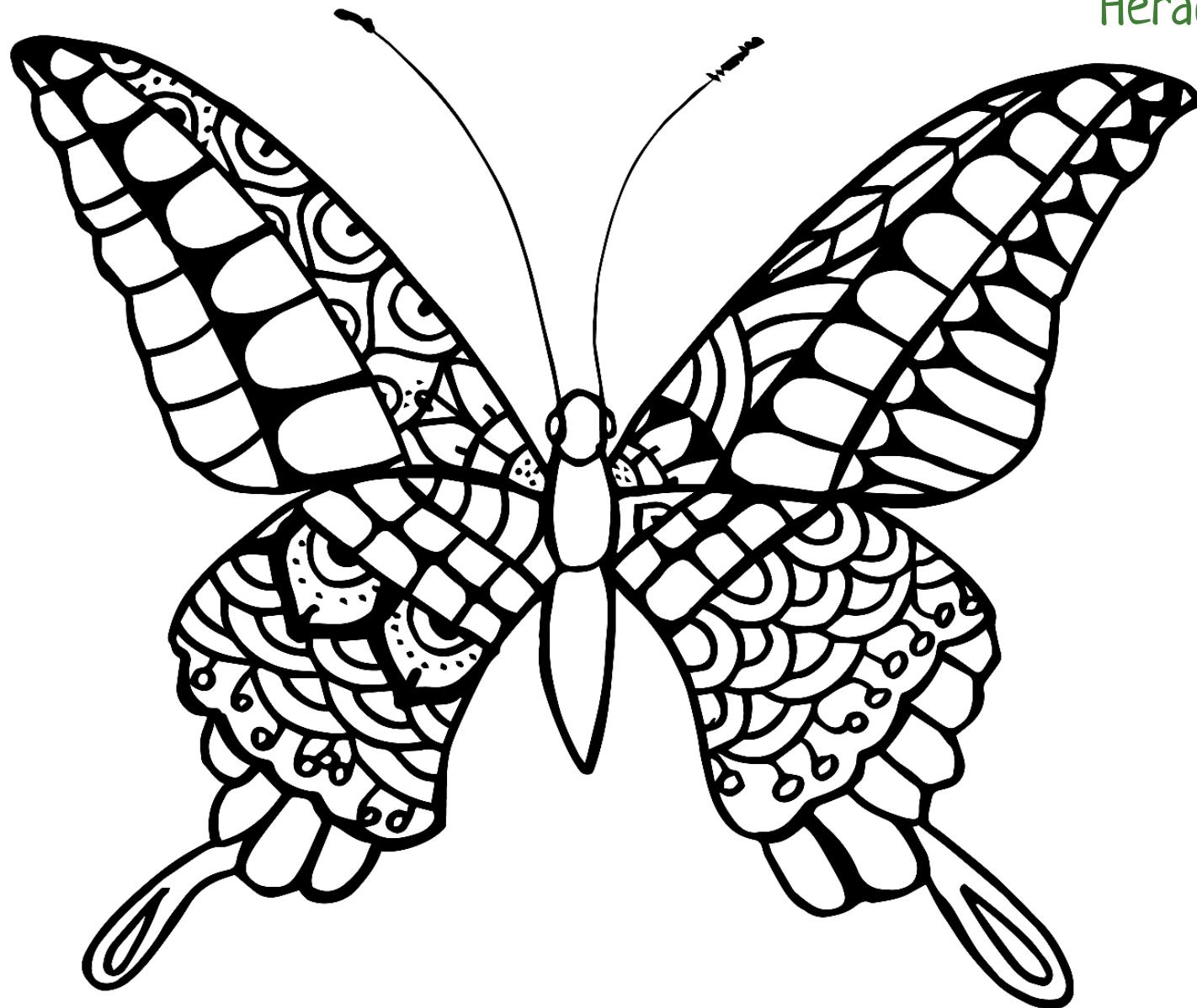
Didelphis albiventris



Jasy jatere guazu
Dromococcyx phasianellus

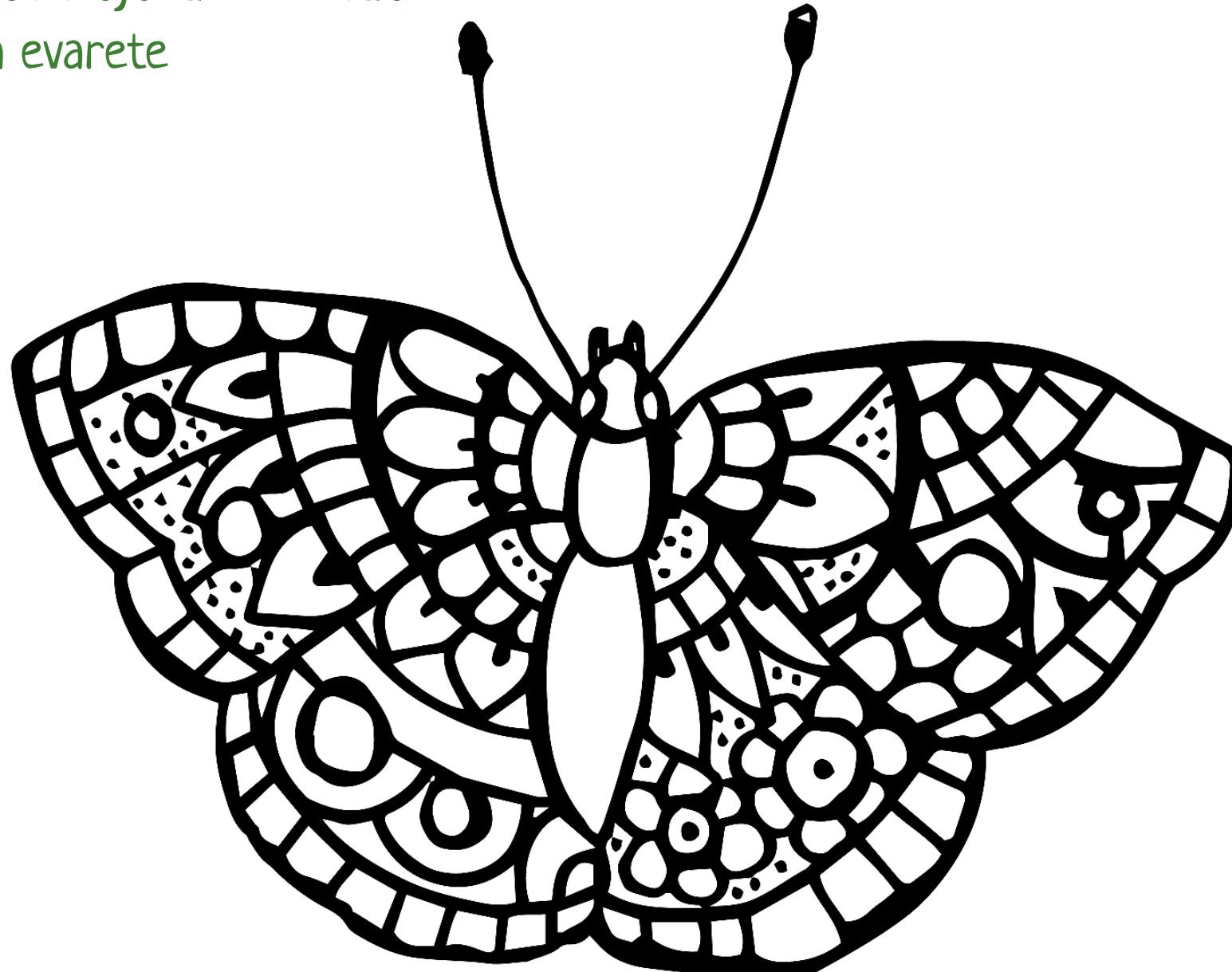


Mariposa guaraní
Heraclides thoas

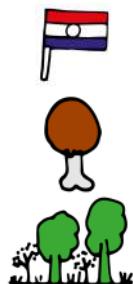
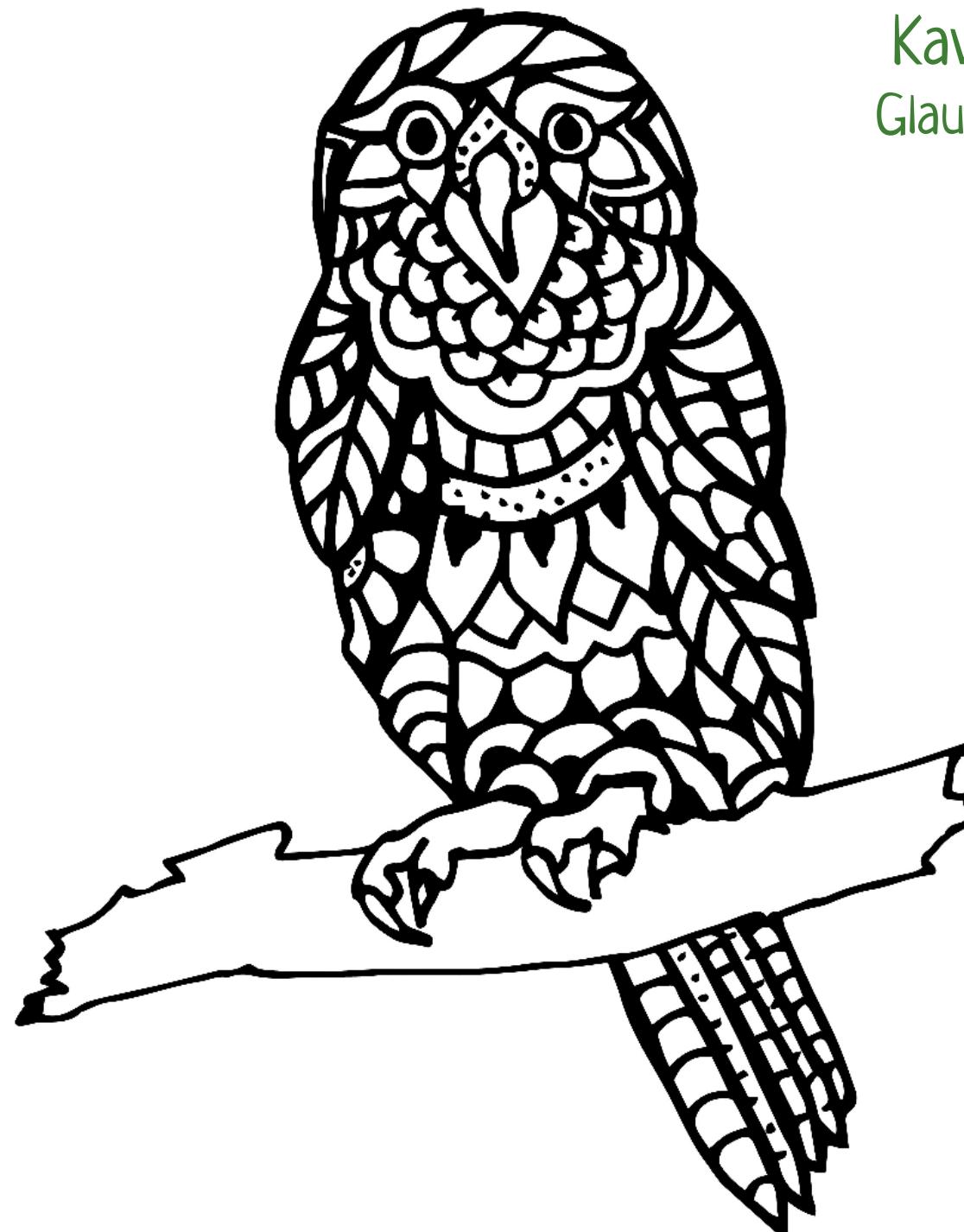


Mariposa ojo de venado

Junonia evarete

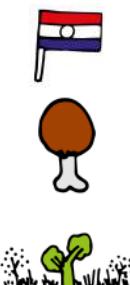
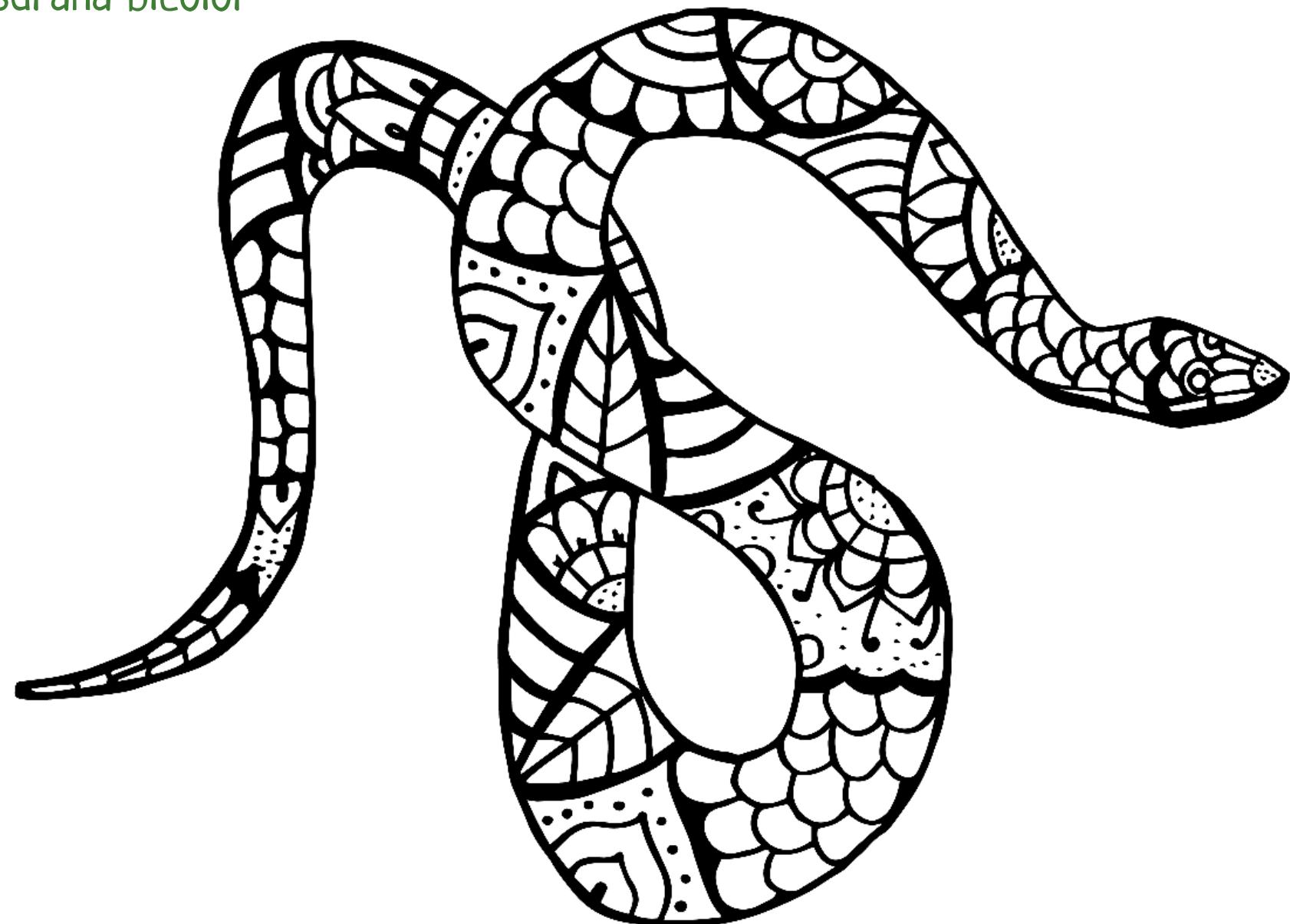


Kavure'i - Caburé
Glaucidium brasiliense

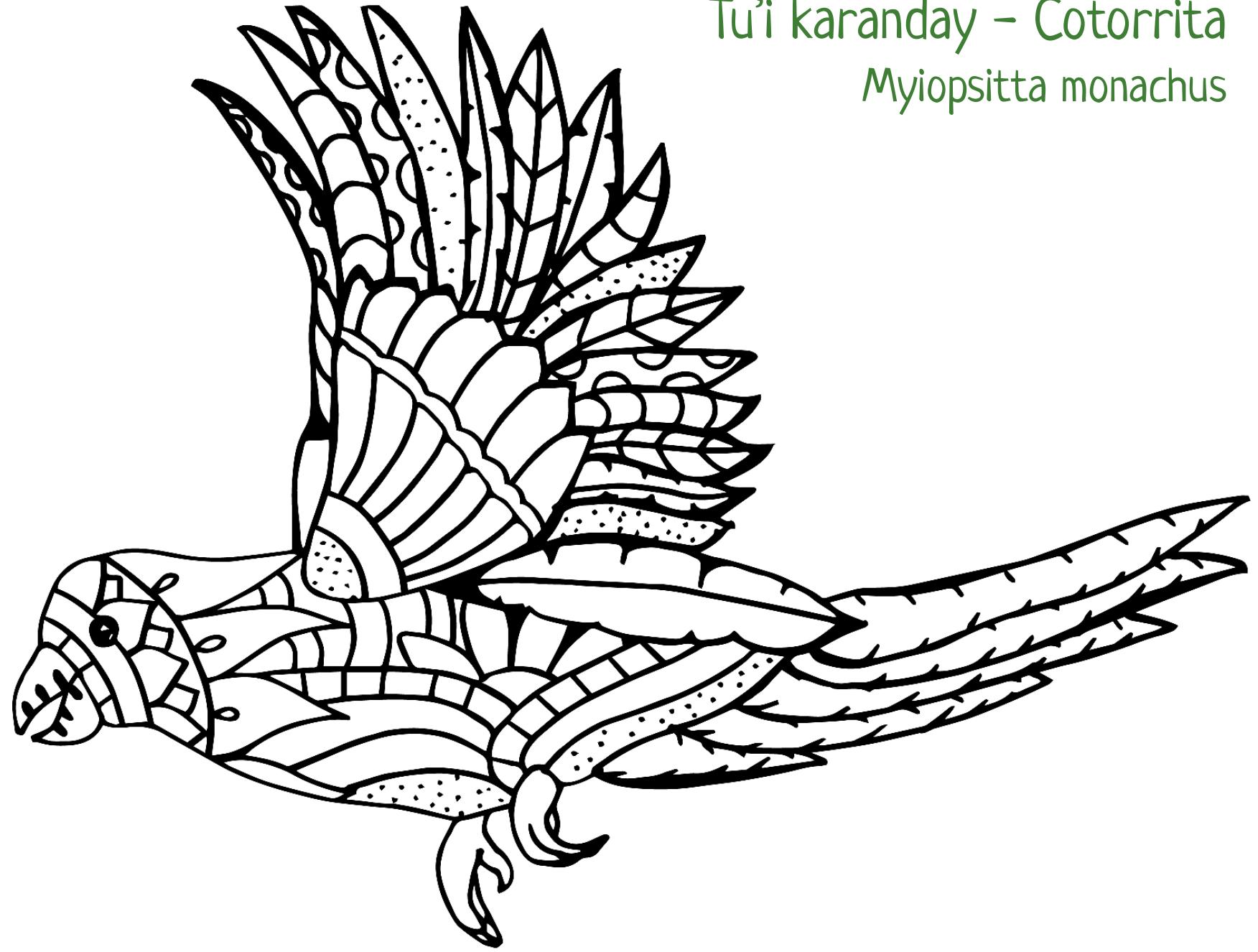


Nakanina hu – Mussurana

Mussurana bicolor

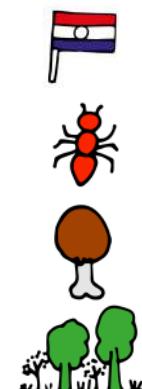
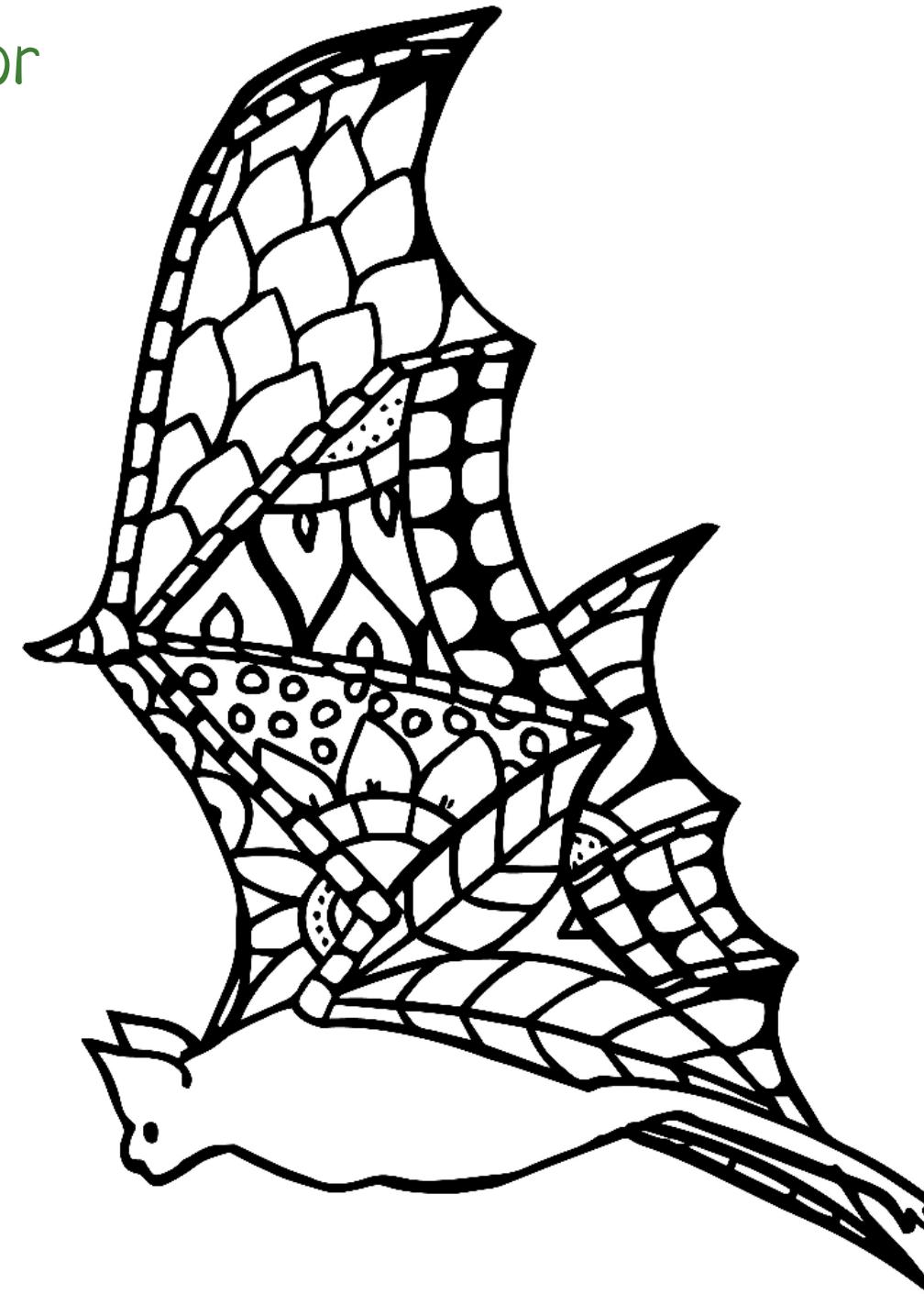


Tu'i karanday - Cotorrita
Myiopsitta monachus



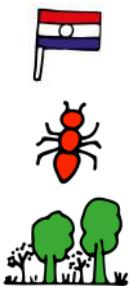
Murciélagos pescador

Noctilio leporinus

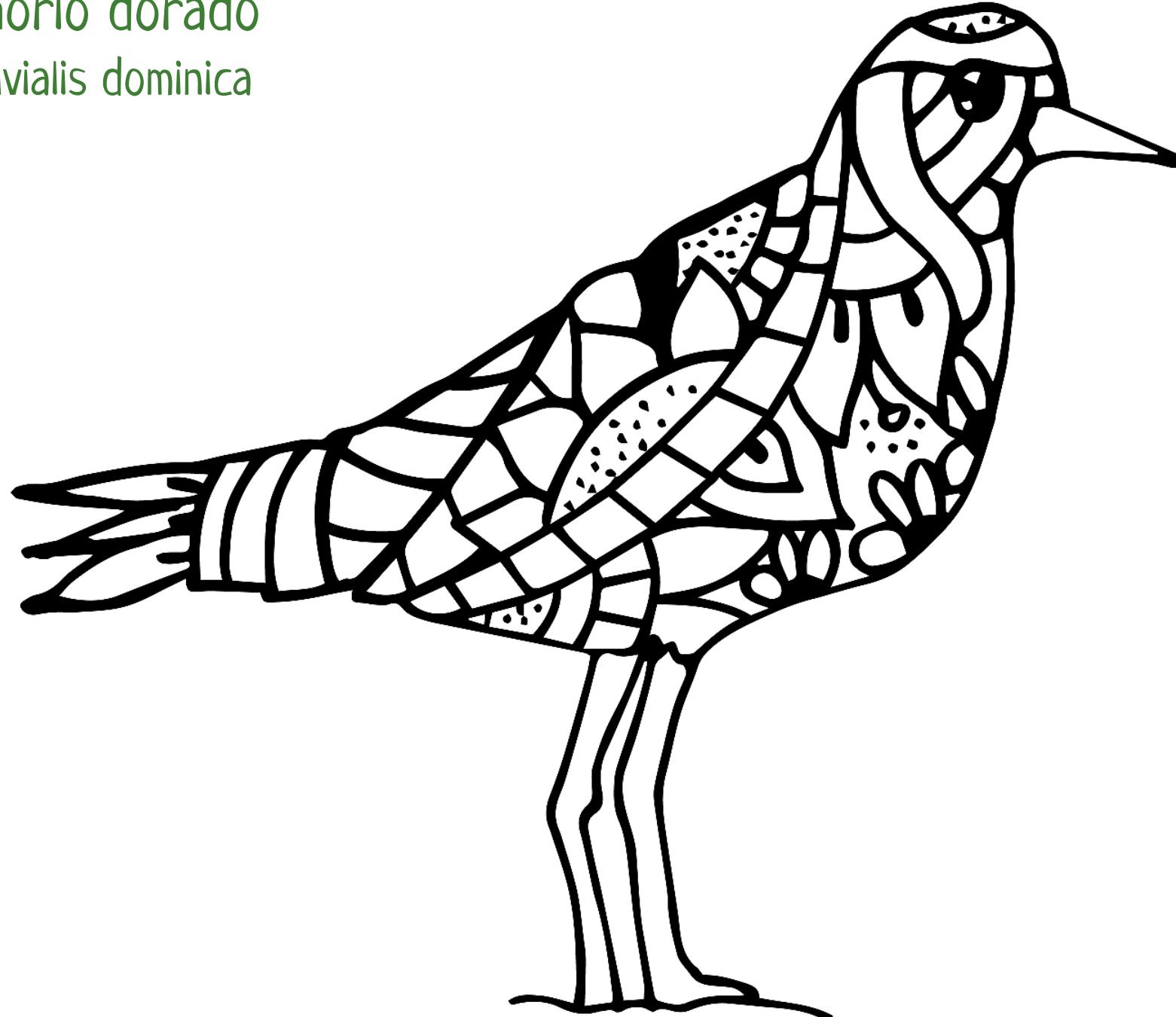


Carpinterito común – Ypekune'i

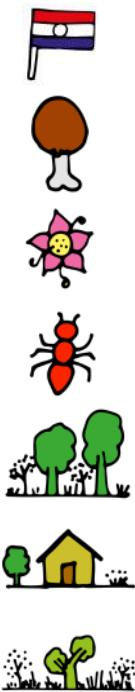
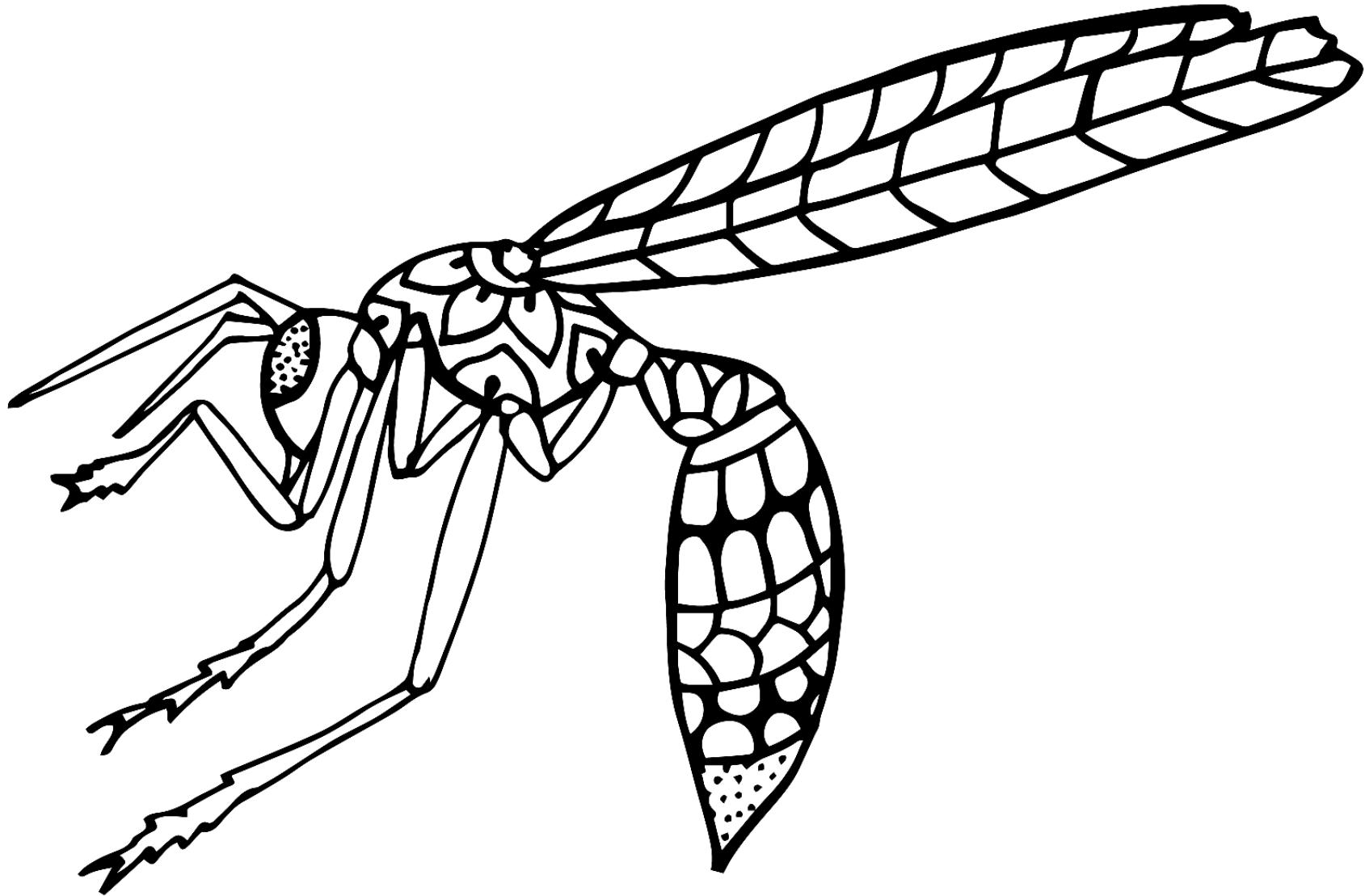
Picumnus cirratus



Chorlo dorado
Pluvialis dominica

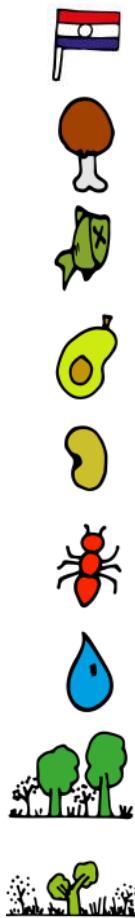
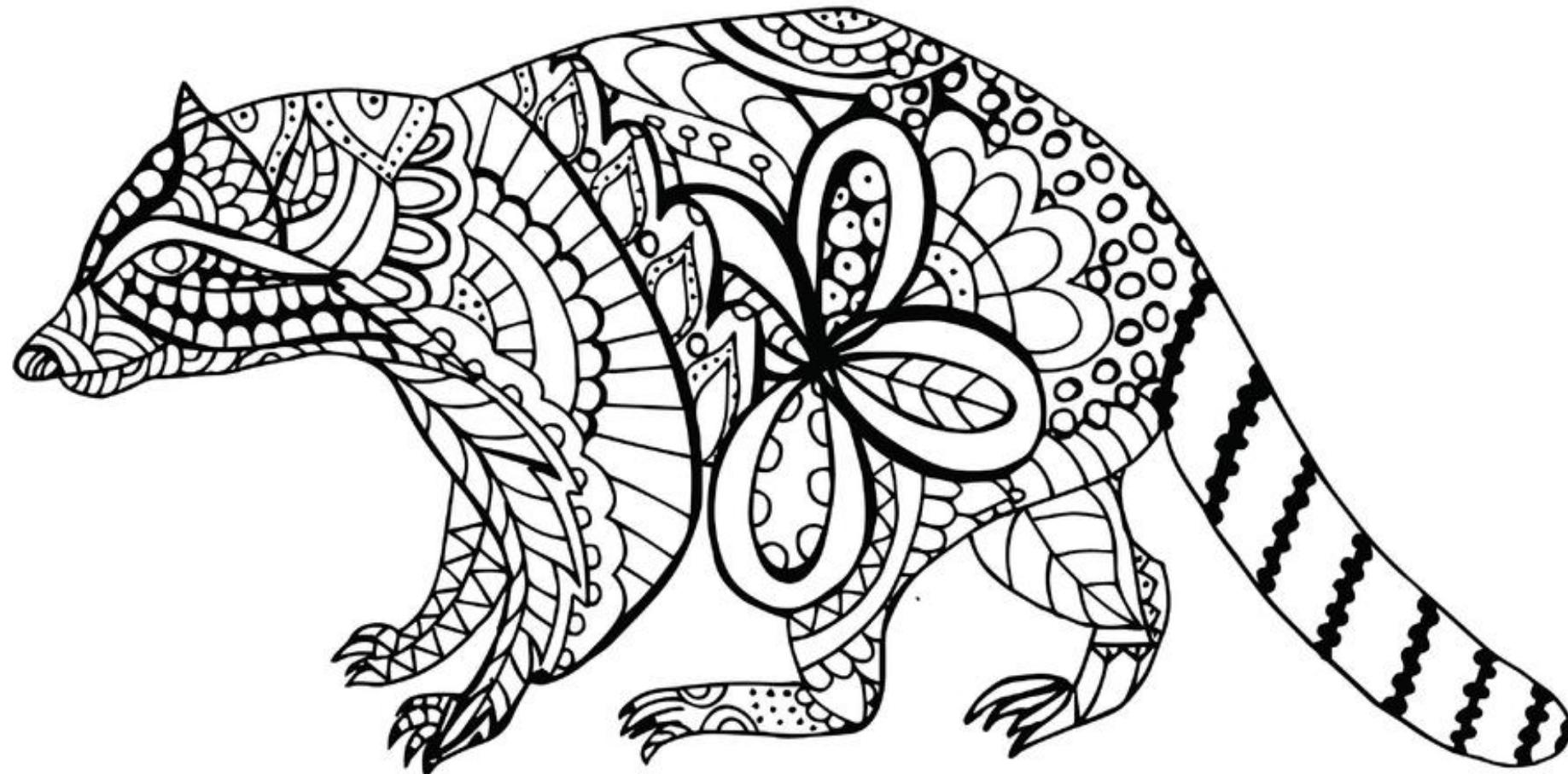


Avispa - Kava alazán
Polistes cavapyta

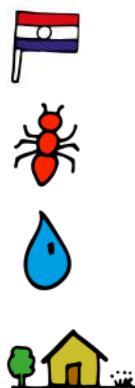


Aguara pope – Osito lavador

Procyon cancrivorus

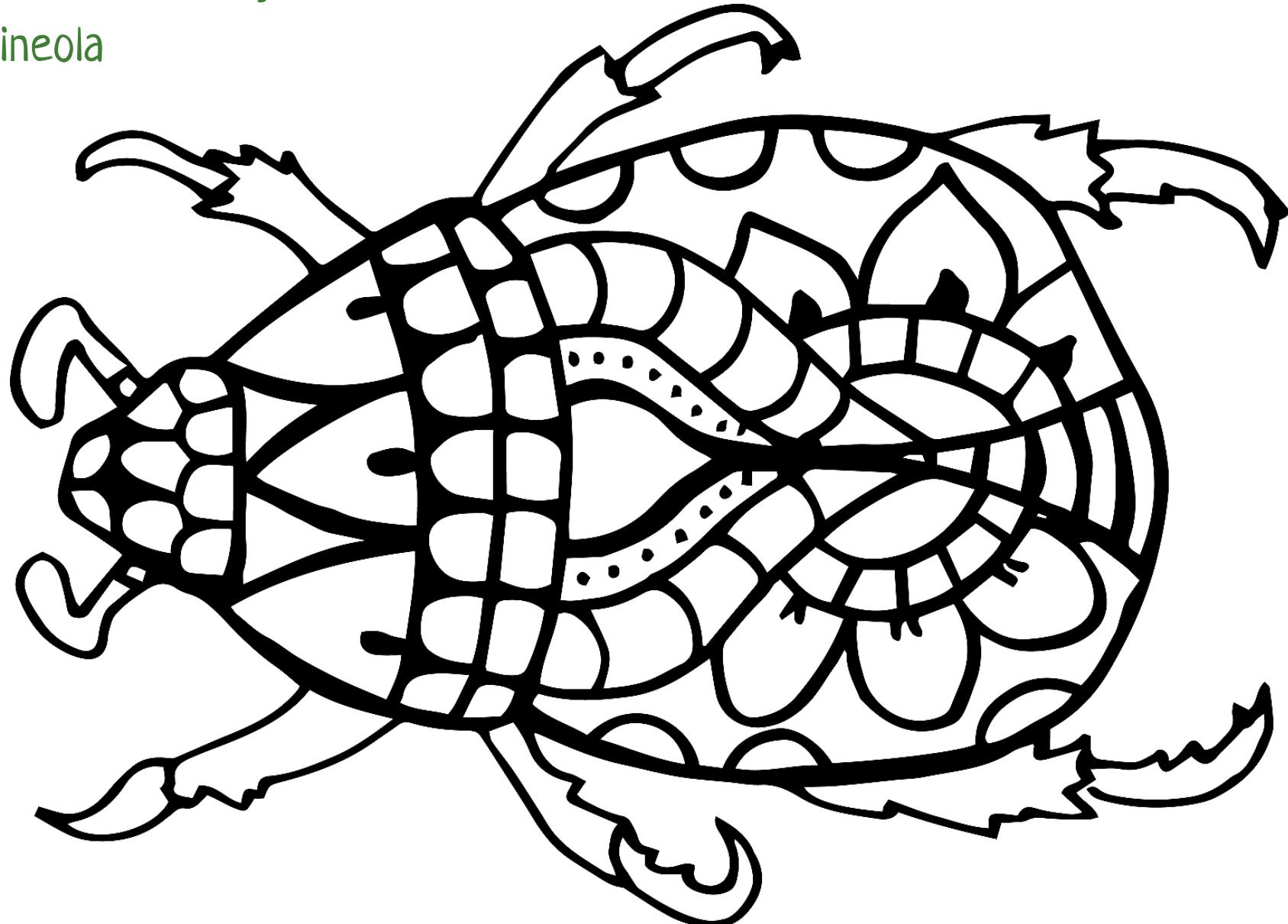


Sapo kururú
Rhinella diptycha

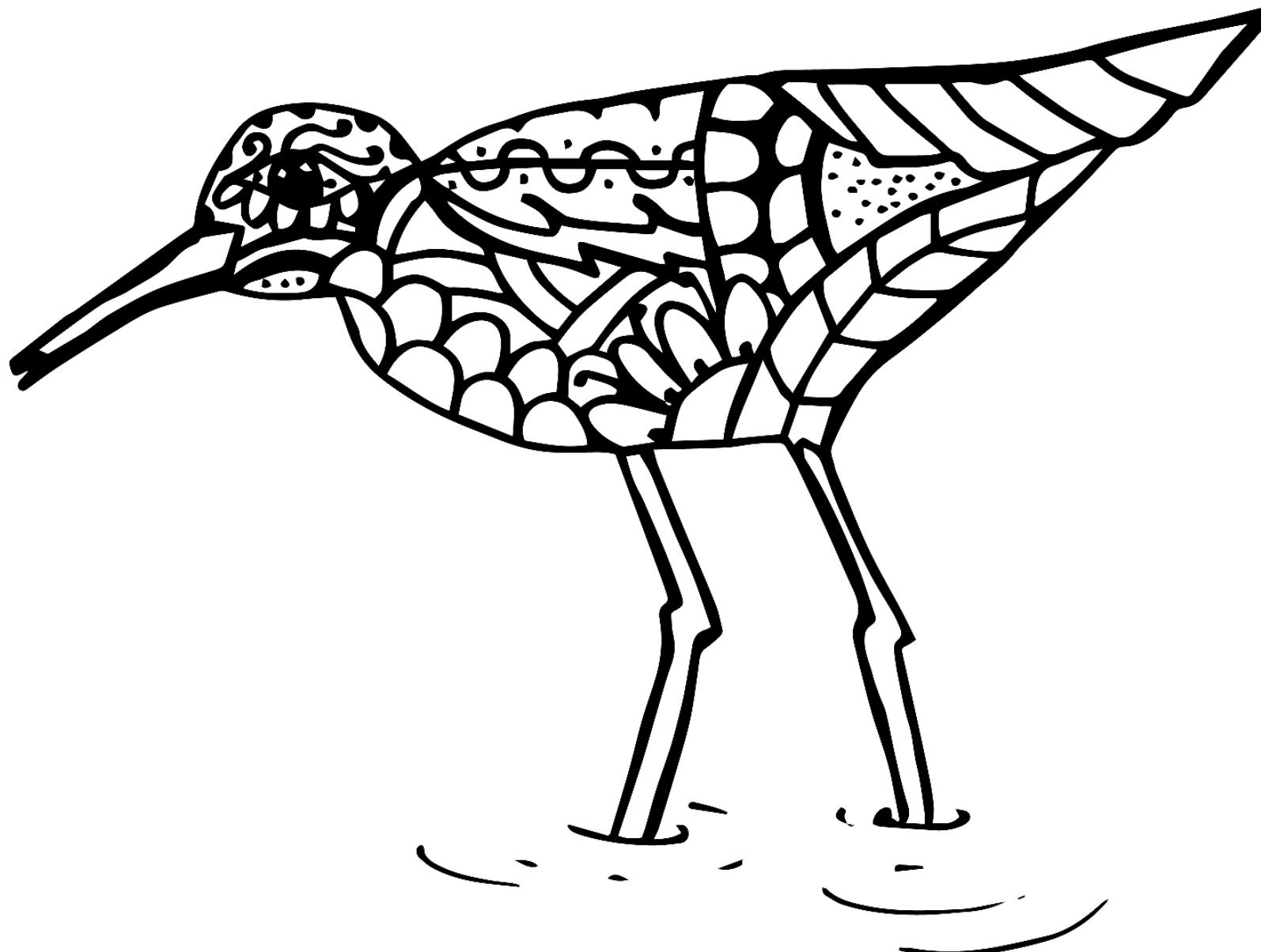


Lembu - Escarabajo

Rutela lineola

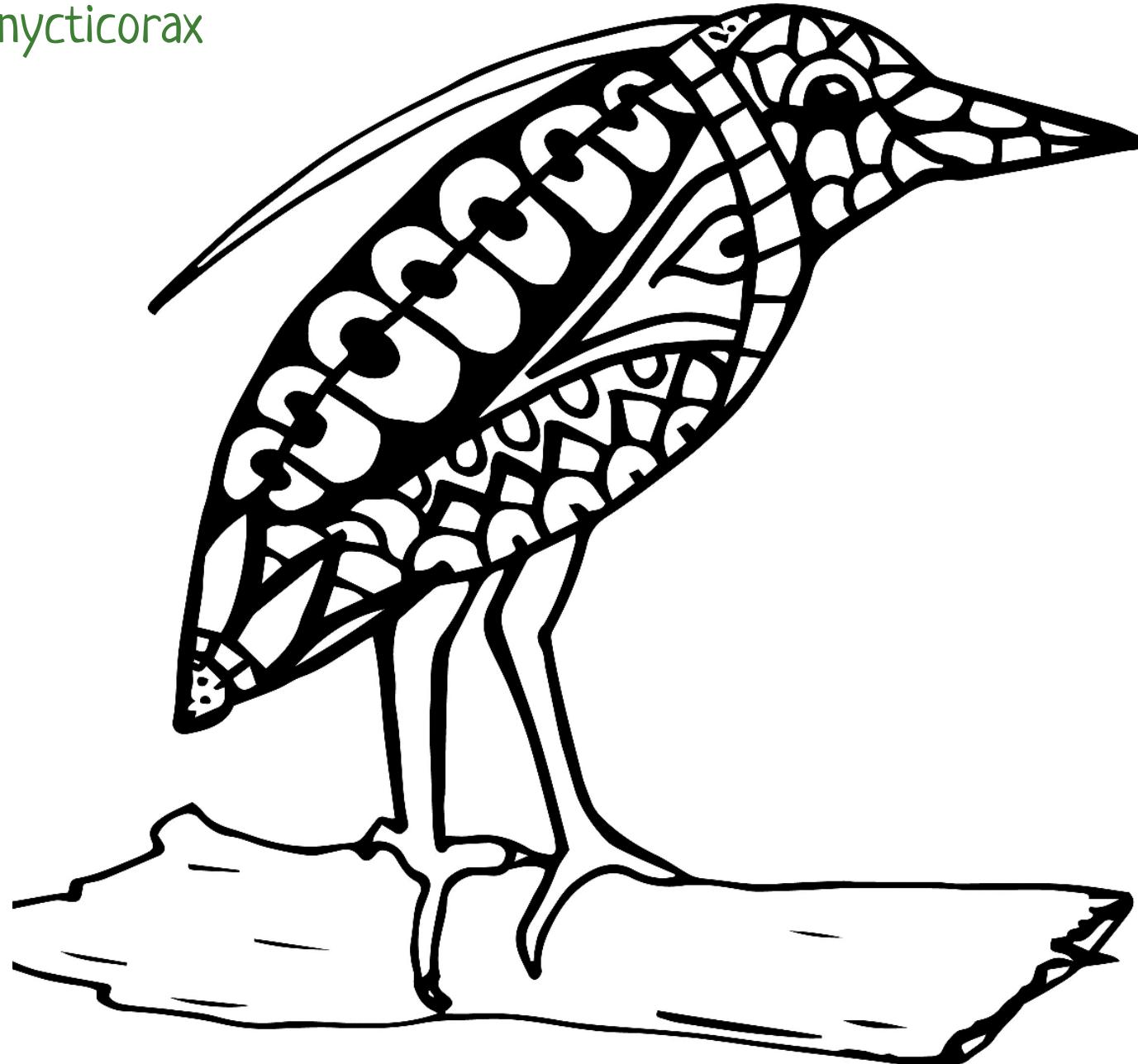


Pitotoi chico – Playero menor de patas amarillas
Tringa flavipes

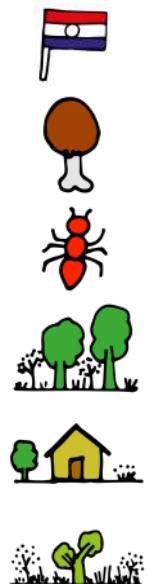
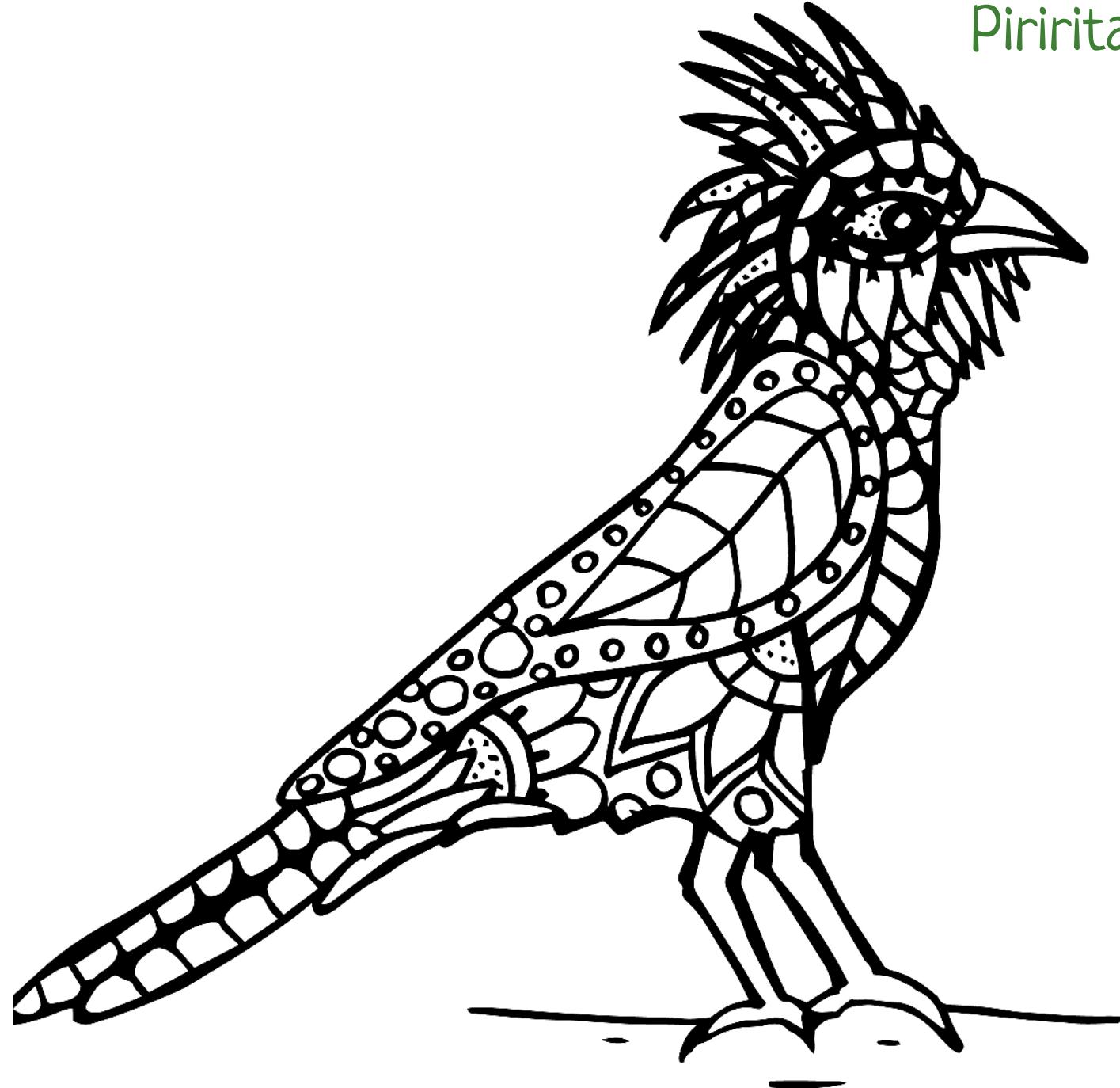


Garza bruja

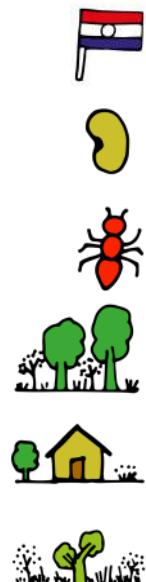
Nycticorax nycticorax



Piririta - Pirincho
Guira guira



San Francisco – Chingolo
Zonotrichia capensis



Este libro se ha elaborado en el marco del Proyecto Asunción Ciudad Verde de las Américas - Vías a la Sustentabilidad, liderado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (MADES) e implementado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), además de otras instituciones, con financiamiento del Fondo para el Medio Ambiente Mundial (Fmam), con el objetivo de apreciar y valorar la fauna urbana con la que compartimos en Asunción y su área metropolitana.

En veintisiete páginas para colorear y dejar volar la imaginación podemos conocer aves, insectos, mamíferos, anfibios y reptiles fantásticos de las ciudades.



FONDO PARA EL MEDIO AMBIENTE MUNDIAL
PARA LAS AMÉRICAS



Al servicio
de las personas
y las naciones



TEKOHA HA
AKĀRAPUĀ KATUIRĀ
Motenondeha
Ministerio del
AMBIENTE Y DESARROLLO
SOSTENIBLE

■ TETĀ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente